Gitarren an, Röhren heiß, Verstärker auf 11, Schweiß läuft, Beat schlägt, Arme oben, Beine in Bewegung, Starkstrombass im Bauch, Hüftschwung, Tanzen, Abfahrt…

Kurz: **JUST DANCE LIKE NOBODY'S WATCHING!**

So lautet der Name der aktuellen CD von „**Walter Subject“** (Internationale VÖ 27.01.2017). Der Name ist Programm. Wer hier stillstehen bleiben kann, ist entweder taub und blind oder zu betrunken ☺

Nach dem erfolgreichen Debut-Album „*We Are The Subjects*“ im Jahr 2013 mit zahlreichen Airplays (u.a. Radio DASDING) und Video-Rotationen (u.a. Tape.tv, IM1) war die Band auf ausgiebiger Live-Tour.

„**Das ist das, was wir am besten können und das, wobei sich unsere Energie grenzenlos entfalten kann**“

Bei unzählige Clubshows in Deutschland, England, Frankreich, der Schweiz und großartigen Festivals (u.a. Southside Festival, Campus Festival Köln) hat die Band über die Jahre die richtige Mischung an **Rock & Roll & Dance & Dirt** gefunden.

Im **Juni 2017 gewinnt** die Band den **Live-Contest „Fürstenberg Lokal Derby“** und setzt sich damit gegenüber 100 der besten Live-Bands des wilden Südens durch.

Im **Juli 2018** spielt die Band beim legendären **Zelt-Musik-Festival** in Freiburg.

Die neue Scheibe „**JUST DANCE LIKE NOBODY'S WATCHING**“ schaffte es bei Amazon auf Platz 1 der Aufsteiger des Tages. Das Album fährt mit Vollgas durch das nächste Roadmovie. Noch tanzbarer und noch intensiver als der Vorgänger liefern **Walter Subject** hier den Soundtrack für die Karacho-Momente im Leben…
„Das ist der größte Spaß, den man in bekleidetem Zustand haben kann“.

Walter Subject sind:
Marc Ruff: Gesang
Manuel Randecker: Gitarre
Dominik Prause: Gitarre
Christoph Kluck: Bass

Brad Chainsaw: Schlagzeug

Links:
http://www.waltersubject.de
http://www.facebook.com/waltersubjectband
http://www.youtube.com/waltersubjectband

Das sagt die Presse:

Goodtime Magazine:
"[…] der nächste Geheimtipp für alle Fans von Beatsteaks, Fall Out Boy oder Boy Sets Fire […]"

Schall Musikmagazin:
"[…] Wer da nicht ins Schwitzen kommt hat verödete Drüsen […]"

STILITS Magazin:
"[…] Nix wie hin und Tanzbein schwingen! […] "

InHard (inklusive Titelseite):
„[…] Der eine oder andere wird das Riffmonster „Righty Right“ vielleicht schon von „Das Ding“ her kennen, doch auch der Longplayer kommt mit seinen 12 Songs erstklassig aus den Boxen daher. […] Die Jungs haben einfach ein Händchen für die richtige Balance zwischen Melodie, Songstruktur und Härtegrad. […]

Break out:
„[…] Eine überaus wohlklingende Mischung aus Stoner Rock, Alternative, Hardrock und Rock'n'Roll die ihre Faszination aus der geilen Stimme des Sängers Ruff und der Fähigkeit zieht hymnische, frische und fette Songs zu schreiben […]“

Legacy:
„[…] Die Hitdichte ist schon fast unheimlich […] die Songs eint eine gewisse Ganzheitlichkeit, die der Band Charakter und Identität verleiht […] Das überträgt sich auch auf den Hörer, der mit „We Are The Subjects“ schlicht und ergreifend eine verdammt gute Zeit verbringen kann. […]

metalunderground.at:
„[…] Punk, Rock und Alternative Einschläge so gelungen zu verbinden und ihnen ein neues Soundkleid zu verpassen ist wirklich zu einer gelungenen Mission dieser Kegelbrüder geworden!“

hooked-on-music.de:
„[..] macht diese Scheibe richtiggehend Laune, da man knackigen Alternative mit einem Herzen aus Rock N' Roll in so frischer Machart nicht gerade häufig geboten bekommt. Auf jeden Fall ist es sehr zu begrüßen, dass es die fünf Jungs nicht beim gemeinsamen Bowlen belassen haben!“

medazzarock.ch:
„[…] Die Band umschreibt ihre Musik so: „Geht ins Bein!“ Das kann ich nur bestätigen!“

Powermetal.de:
„[...] so cool wie der Dude!“

Moritz:
„[…] Ritt auf der Welle des Glücks […]

Reutlinger Generalanzeiger:
„Rock wie ein Roadmovie!“

Reutlinger Nachrichten:
„Frech, herb und eruptiv!“

Schwäbisches Tagblatt:
„Walter Subject strotzt vor Kraft!“

Schwäbische Zeitung:
„Für jeden Straßenabschnitt der passende Song, gute Fahrt!“

Tagblatt Anzeiger:
„Unwiderstehliche Kracher, die sofort im Ohr hängen bleiben!“

soundbase-online.com:
„[…] Alles in allem kann man den Abend in nur einem Wort zusammenfassen, nämlich: WOW!“

BOOK NOW: Walter Subject
Bismarckstraße 87
D-72764 Reutlingen
tel: +49 (0) 172 –7455542
mail: booking@waltersubject.de
web: http://www.waltersubject.de

http://www.waltersubject.de
http://www.facebook.com/waltersubjectband
http://www.youtube.com/waltersubjectband